



IIS 8 MARZO - SETTIMO TORINESE

MI PREPARO ALLA SCUOLA SUPERIORE



Area Linguistica

Italiano (per tutti gli indirizzi)

Svolgi i seguenti esercizi, per ripassare e consolidare le tue abilità linguistiche.

Quando la consegna prevede di scrivere sul quaderno, usane uno a righe dedicato esclusivamente a questi compiti.

LESSICO: PER ESPRIMERSI CON PROPRIETA'

Spesso, parlando o scrivendo, ci esprimiamo in modo che potremmo definire approssimativo, usiamo cioè termini non appropriati, imprecisi, generici.

Questa rubrica ti invita alla ricerca del termine e dell'espressione appropriata: se sarai attento e costante nell'esercizio, presto noterai che i tuoi discorsi e scritti acquisteranno vivacità, scioltezza e perfino eleganza.

Ricorda, tuttavia, che le varianti che ti proponiamo sono solo alcune fra le numerosissime possibili. Valgono, sebbene limitate alle più perspicue, a farti comprendere quale ricchezza di vocaboli possenga la nostra lingua, perché l'espressione sia chiara, appropriata, precisa.

Proprietà lessicale

ESERCIZIO N° I.

Per ognuno dei seguenti nomi o verbi generici (cosa, grande, fare...), opera una sostituzione con il termine che ti sembra più opportuno.

A) Il nome "COSA"

Sostituisci con:

Azione, preoccupazione, fenomeno, parola, minaccia, incidente, argomento, sentimento, affare, spettacolo, proposta, chiacchiere, commozione, intenzione, masserizie, fatto, cibo, occasione, impressione, impegno.

1. Non è una cosa che faccia onore.
2. La cosa non è conveniente.
3. Ho troppe cose per la testa
4. Non è cosa che m'interessi.
5. Tutti fuggivano con le proprie cose.
6. Non ti preoccupare: son cose che lasciano il tempo che trovano.
7. Nutriti di cose sane.
8. Non era cosa da lasciarsi sfuggire.
9. E' una cosa davvero terribile.
10. Son cose che stupiscono.
11. Non è una cosa da fare.
12. Son cose che non posso affrontare.

B) L'aggettivo "GRANDE"

Sostituisci con:

Vasto, solenne, illustre, enorme, straordinario, sublime, ampio, generoso, pomposo, vistoso, ingente, stupendo, grave, grosso, chiaro, imponente, notevole, madornale, terribile.

1. Fummo introdotti in una grande stanza.
2. Una grande pianura separava le due città.
3. Fu un errore davvero grande.
4. Perdonandoti, si mostrò davvero grande.
5. Grandi massi precipitarono a valle.
6. La grande cerimonia commosse tutti.
7. Lasciò una grande eredità.
8. Offrì un grande esempio di onestà.
9. Sarà necessario un grande sforzo.
10. Lo spettacolo era veramente grande.

C) L'aggettivo "BUONO"

Sostituisci con:

vantaggioso, squisito, caritatevole, prudente, valoroso, adatto, efficace, utile, generoso, paziente, saggio, onesto, valente, opportuno, idoneo, ubbidiente, umano.

1. Il metodo è buono.
2. Fa un buon affare.
3. E' un modo buono per accontentare tutti.
4. Sarebbe una buona lezione per lui.
5. Luigi è buono e ti perdonerà.
6. Sii buono e segui i suoi consigli.
7. Chiedi aiuto a lui che è buono.
8. Era così buono che ascoltava tutti.
9. Sei troppo buono per fare ciò.
10. E' un buon soldato.

D) Il verbo "FARE"

Sostituisci con:

dipingere, destare, compiere, costruire, comporre, arrecare, ammannire, essere, edificare, giocare, frequentare, infondere, insegnare, leggere, lasciare, inviare, preparare, percorrere, scolpire, scrivere, sollevare, stringere, scalare, redigere, rivolgere, porgere, prestare, pronunciare, tessere, offrire.

1. Vi faccio le più vive congratulazioni.
2. Faccio la prima media.
3. Mi fecero domande facilissime.
4. Ci ha fatto un pranzo squisito.
5. Ti ho fatto subito un espresso.
6. Fra i due fu fatta una ben triste alleanza.
7. Che brutto scherzo mi hai fatto.
8. Fa' attenzione alle lezioni.
9. Fece un discorso veramente coraggioso.
10. Il caffè non mi fa dormire.
11. E' timido: bisogna fargli coraggio.
12. Quel musicista ha fatto un'opera veramente bella.
13. Che tela magnifica ha fatto questo ragno!
14. Quel pittore ha fatto un quadro strano.
15. Perché fai tanta polvere?
16. L'architetto ha fatto una villa al mare.
17. L'estate scorsa feci il Cervino e il Rosa.
18. Michelangelo ha fatto statue bellissime.
19. Hai fatto centonovanta chilometri in due ore.
20. Mi ha fatto un danno gravissimo.

E) Il verbo "DIRE"

Sostituisci con:

Proporre, affermare, confessare, suggerire, assicurare, rivelare, annunciare, dichiarare, confidare, domandare, giurare, narrare, esporre, rispondere, esclamare, soggiungere.

1. Noi gli dicemmo ciò che doveva fare.
2. Ci disse che l'accordo era stato raggiunto.
3. Ho detto a Gianni di lavorare con me.
4. Ho detto che quella sola è la verità.
5. Dico che io non ero presente, e sono pronto a dirlo anche in tribunale.
6. Ti dico che è falso.
7. Disse davanti a tutti che era innocente.
8. Non dirgli ciò che ti ho detto.
9. "Non è possibile" disse alzandosi di scatto.
10. Mi dissero se lo avessi visto e io dissi che non ne sapevo nulla e dissi anche che non ero suo amico.
11. Mi ha detto il suo parere.

Comprensione del lessico

ESERCIZIO N° 2.

Scegli tra i termini indicati quello con lo stesso significato del termine scritto in stampatello maiuscolo e sottolinealo:

1. ACCINGERSI:	atteggiarsi entusiasinarsi prepararsi	6. COLLISIONE:	urto caduta battaglia
2. ASSUEFARSI:	abituarsi addormentarsi assopirsi	7. RACCAPRICCIO:	rabbia ribrezzo paura
3. BARCOLLARE:	traballare affiorare andare	8. RIPROVEVOLE:	biasimevol e riciclabile disgustoso
4. CRUCCIARSI:	tormentarsi piangere ghignare	9. SCALTRO:	furbo intelligente saggio
5. DISCERNERE:	accomunare affiorare scorgere	10. TANGIBILE:	tirato manifest o costante

ESERCIZIO N° 3.

Nelle seguenti frasi i termini sottolineati sono poco comuni, più formali e ricercati: sostituiscili con termini d'uso più comune.

Esempio:

Quel ragazzo si è comportato da vero impertinente con gli adulti presenti. (impertinente = sfacciato, insolente)

1. L'autofficina, per quella riparazione, ha chiesto una cifra eccessiva.
2. Marco è un alunno che apprende con facilità, rivelando uno spiccato interesse per la matematica.
3. Accade spesso, durante le partite di calcio, che i giocatori simulino incidenti più gravi di quelli che sono loro capitati.
4. I freni dell'auto sono ormai logorati, devi farli sostituire.
5. Il bambino fu immediatamente portato all'ospedale perché aveva ingerito cibi avariati.
6. Non mi piace giocare con Gianni perché è rissoso e, quando può, percuote i ragazzi più piccoli.

ESERCIZIO N° 4

Di ognuna delle seguenti coppie di vocaboli, indica il termine usato più comunemente. Poi prova ad inventare una frase per una delle due parole di ogni coppia e scrivila sul tuo quaderno.

arrestarsi / fermarsi
sfinito / esausto
chiudere / serrare
favorevole / propizio
porre / mettere
raggiante / felice

furbo / scaltro
trafugare / rubare
sedativo / calmante
paziente / ammalato
cura / terapia
capire / comprendere

ESERCIZIO N° 5

Inserisci negli spazi vuoti i termini che ritieni adatti, scegliendoli tra quelli proposti alla fine del brano.

LA DESERTIFICAZIONE DEI PAESI SUBSAHARIANI

La desertificazione attualmente minaccia circa un terzo delle terre del nostro (48 milioni di chilometri quadrati) e riguarda l'esistenza di almeno 850 milioni di esseri umani. E' a causa del processo di desertificazione che l'Africa non è riuscita ad accrescere la produzione al ritmo della sua crescita

In molti casi, il colpevole non è solamente l'uomo ma è anche il suo Il pascolo eccessivo di capre, montoni, cammelli è una delle principali cause della desertificazione, in particolare nelle grandi dell'Africa. Altri fattori sono responsabili di questo fenomeno, ad esempio lo sfruttamento delle foreste per i combustibili e la coltivazione delle regioni

In Africa i lunghi periodi di si verificano con una frequenza decennale e anche durante gli anni "normali" le precipitazioni sono molto o anche completamente assenti in alcuni periodi dell'anno. Recenti studieffettuati in Mali, in Senegal, in Burkina Faso e in Niger, mostrano che da cinque anni le..... sono sensibilmente meno abbondanti che nel corso dei cinquanta anni del periodo 1934 - 1984.

I tradizionali di coltivazione che hanno permesso a generazioni di africani di non vengono più seguiti. La crescita della popolazione e la diminuzione delle precipitazioni hanno imposto un riutilizzo delle terre marginali e una riduzione della destinazione a maggese. Se si continua a per accrescere la produzione, infine lo strato di terriccio si trasforma anch'esso in polvere. Il problema dell'Africa non è tanto la di popolazione, essendo una gran parte del continente molto poco popolata, ma piuttosto il crollo di metodi..... tradizionali e razionali, un problema che riguarda principalmente le regioni subsahariane dell'Africa.

Il circolo vizioso del degrado delle terre e della forzata è aggravato dal politico ed economico che grava sui piccoli agricoltori. I piccoli coltivatori non sono in nessun modo incitati a della conservazione dei suoli, ad fertilizzanti, semi selezionati o macchinari e del resto non ne avrebbero i mezzi finanziari. Gli investimenti in Africa nel campo rurale sono trascurabili. I prezzi dei prodotti agricoli vengono mantenuti artificialmente a molto bassi affinché gli abitanti delle città possano alimentarsi a buon mercato, mentre i prezzi dei prodotti di sono caduti nel corso di questi ultimi dieci anni.

Alcuni tentativi di sviluppo agricolo sono falliti perché il materiale e la offerti non sono stati recepiti dai destinatari.

(“MONDODOMANI”, ott.'91 riduz.)

Siccità - semiaride - demografica - pianeta - pianure - alimentare - bestiame - migrazione - formazione-
esportazione - sistema - livelli - impiegati - preoccuparsi - agricoli - acquistare- densità - irregolari - disboscare -
sopravvivere - precipitazioni - metodi.

COMPrensione

ESERCIZIO N° 1

Le sequenze in cui sono stati divisi i brani seguenti non sono riportate nell'ordine corretto. Ricostruisci la corretta successione delle sequenze scrivendo, in fondo ad ogni brano, il giusto numero d'ordine.

□ BRANO 1

1. Gli fecero delle gran cerimonie e lo invitarono a tavola con loro e lì lo subissarono di complimenti.
2. Una volta andò ad una masseria (azienda agricola) a vedere se gli davano qualcosa, ma come lo videro così malmesso gli slegarono contro i cani.
3. Giufà, quando gli portarono il mangiare, con una mano lo portava alla bocca, con l'altra se ne riempiva le tasche, i taschini, il cappello e diceva: "Mangiate, mangiate, vestitucci miei, che a voi hanno invitato, non a me!"
4. Sua madre allora gli procurò una bella palandrana, un paio di calzoni e un gilecco (gilè) di velluto. Vestito come un campiere (guardiano di campi), Giufà andò alla stessa masseria.
5. Giufà, scemo com'era, nessuno aveva per lui un gesto come dire d'invitarlo o chiedergli se vuoi favorire.
(da I. CALVINO, Fiabe italiane)

□ BRANO 2

1. Apparizioni talmente rapide ed efficaci le sue, da fargli meritare il soprannome con cui è passato alla storia: Erwin Rommel ovvero "la volpe del deserto".
2. Eppure, giunto nel febbraio 1941 nel cuore caldo e dorato del deserto libico, l'abile feldmaresciallo tedesco iniziò a comportarsi proprio come la piccola volpe del Sahara.
3. Al comando dell'Afrikakorps germanico, Rommel appariva all'improvviso fra le dune, attaccava a sorpresa le truppe inglesi nemiche e scompariva nelle immense distese sabbiose senza lasciare alcuna traccia di sé.
4. Quando lasciò la fredda e nebbiosa Germania per andare a combattere la guerra d'Africa, Erwin Rommel probabilmente non sospettava nemmeno l'esistenza del fennec (volpe del deserto).
(da "AIRONE", novembre 1994)

□ BRANO 3

1. Questa volta invece l'assennatezza del Longo, la precisione del suo racconto, i particolari dell'avventura più volte ripetuti senza la minima variazione, persuasero che ci dovesse essere qualcosa di vero e il conte Martino Gerol decise di andare a vedere.
2. Nel maggio 1902 un contadino del conte Gerol, tal Giosuè Longo, che andava spesso a caccia per le montagne, raccontò di aver visto in valle Secca una grossa bestiaccia che sembrava un drago.
3. Gli furono compagni nella spedizione il governatore della provincia Quinto Andronico con la bella e intrepida moglie Maria, il naturalista professore Inghirami e il suo collega Fusti, versato soprattutto nell'arte dell'imbalsamazione.
4. A Palissano, l'ultimo paese della valle, era da secoli leggenda che fra certe aride gole vivesse ancora uno di quei mostri. Ma nessuno l'aveva mai presa sul serio.
(da D. Buzzati, Il meglio dei racconti)

ESERCIZIO N° 2

A) I periodi che formavano il testo sono messi in disordine. Segna nelle parentesi il numero d'ordine che ogni periodo deve avere perché si possa ricostruire l'ordine esatto.

[] Infine, non sono nemmeno animali ingordi: sono grassi perché li fa ingrassare il tipo di cibo che viene loro somministrato, ma non fanno mai scorpacciate.

[] Le cose in verità non stanno così: i maiali non sono sporchi per amore della sporcizia.

[] E' opinione comune che i maiali siano animali sporchi, poco intelligenti e ingordi.

[] E non sono neanche stupidi: infatti sono in grado di imparare a premere una leva per far scendere nel truogolo acqua, quando hanno sete, e cibo, quando hanno fame.

[] Infatti si rotolano nel fango solo quando hanno bisogno di rinfrescarsi.

B) Ritrova il filo del discorso mettendo in ordine le varie parti.

- [] Ma la cassiera si è accorta che i tagliandi facevano parte del bottino di un furto compiuto il giorno prima nello stesso autogrill.
- [] Due coniugi milanesi si sono presentati alla cassa dell'Autogrill Pavese di Osio Sopra chiedendo la riscossione di 187 euro vinti con una serie di biglietti della lotteria Gratta e Vinci.
- [] Così, invece di incassare i premi, i due sono stati accompagnati in caserma dai carabinieri e denunciati per ricettazione.
- [] I coniugi hanno affermato di aver acquistato cento biglietti a Milano, da un nordafricano, pagandoli in blocco trenta euro.

C) Ritrova il filo del discorso mettendo in ordine le parti. Presta attenzione: non ci sono fatti da mettere in ordine cronologico; ma in ordine logico.

- [] E' vero che quando si trova in libertà può coprire enormi distanze per andare in cerca di cibo, ma lo fa sotto la spinta della fame, non per un desiderio naturale di movimento.
- [] Diremo anzi che il leone è quasi il più pigro di tutti gli animali da preda: egli soffre di una pigrizia veramente invidiabile.
- [] Il leone, in condizioni di severa prigionia, soffre assai meno di molti animali feroci, perché in lui è meno intenso a bisogno di muoversi.

(K. Lorenz, L'anello di re Salomone, Mondadori)

ESERCIZIO N° 3

Leggi attentamente il racconto che segue e rispondi alle domande del questionario sul tuo quaderno.

GIACOMO DI CRISTALLO

Una volta, in una città lontana, venne al mondo un bambino trasparente. Attraverso le sue membra si poteva vedere come attraverso l'aria e l'acqua. Era di carne ed ossa e pareva di vetro, e se cadeva non andava in pezzi, ma al più si faceva sulla fronte un bernoccolo trasparente. Si vedeva il suo cuore battere, si vedevano i suoi pensieri guizzare come pesci colorati nella loro vasca. Una volta, per sbaglio, il bambino disse una bugia, e subito la gente poté vedere come una palla di fuoco dietro la sua fronte; ridisse la verità e la palla di fuoco si dissolse. Per tutto il resto della sua vita non disse più bugie. Un'altra volta un amico gli confidò un segreto, e subito tutti videro come una palla nera che rotolava senza pace nel suo petto, e il segreto non fu più tale. /

Il bambino crebbe, diventò un giovanotto, poi un uomo, e ognuno poteva leggere nei suoi pensieri e indovinare le sue risposte, quando gli si faceva una domanda, prima che aprisse bocca. Egli si chiamava Giacomo, ma la gente lo chiamava "Giacomo di cristallo", e gli voleva bene per la sua lealtà, e vicino a lui tutti diventavano gentili. / Purtroppo, in quel paese, salì al governo un feroce dittatore, e cominciò un periodo di prepotenze, di ingiustizie e di miseria per il popolo. Chi osava protestare spariva senza lasciar traccia. Chissà ribellava era fucilato. I poveri erano perseguitati, umiliati e offesi in cento modi. La gente taceva e subiva, per timore delle conseguenze. / Ma Giacomo non poteva tacere. Anche se non apriva bocca, i suoi pensieri parlavano per lui: egli era trasparente e tutti leggevano dietro la sua fronte pensieri di sdegno e di condanna per le ingiustizie e le violenze del tiranno. Di nascosto, poi, la gente si ripeteva i pensieri di Giacomo e prendeva speranza. / Il tiranno fece arrestare Giacomo di cristallo e ordinò di gettarlo nella più buia prigione. / Ma allora successe una cosa straordinaria. I muri della cella in cui Giacomo era stato rinchiuso diventarono trasparenti, e dopo di loro anche i muri del carcere, e infine anche le mura esterne. La gente che passava accanto alla prigione vedeva Giacomo seduto sul suo sgabello, come se anche la prigione fosse di cristallo, e continuava a leggere i suoi pensieri. Di notte la prigione spandeva intorno una grande luce e il tiranno nel suo palazzo faceva tirare tutte le tende per non vederla, ma non riusciva ugualmente a dormire. Giacomo di cristallo, anche in catene, era più forte di lui, perché la verità è più forte di qualsiasi cosa, più luminosa del giorno, più terribile di un uragano.

(G. Rodari)

QUESTIONARIO

1. Il testo è diviso in sei parti, o sequenze, indicate con il segno /. Assegna a ciascuna un titolo che ne riassume il contenuto.
2. Rispetto alla situazione iniziale, lo scioglimento è, a tuo parere, positivo o negativo? Documenta la tua risposta con precisi riferimenti al testo.

3. Quali sono il protagonista e l'antagonista?
4. Elenca le qualità del protagonista.
5. Definisci il rapporto del protagonista con la gente e con il dittatore.
6. Ti sarai accorto che manca una precisa ambientazione della vicenda: cerca di cogliere il significato di tale scelta da parte dell'autore.
7. Illustra infine il significato complessivo della vicenda.

ESERCIZIO N° 4

Leggi attentamente il testo che segue e svolgi le attività successive.

NELLA CASA VICINO AL MARE

Dopo la partenza di mio padre, noi tre e la mamma eravamo andati a stare dai nonni paterni, in una grande casa dove abitava un mucchio di gente, alcuni dell'età dei miei genitori e poi una piccola folla di cugini e cugine. Era una modesta casa di periferia che aveva però l'innegabile pregio di essere poco distante dal mare; per questo potevo vedere l'andirivieni delle navi e la luce del faro mi faceva compagnia

- 5 dall'imbrunire all'alba. Il viaggio in bicicletta fino alla punta del promontorio durava all'incirca un quarto d'ora e mi offriva la vista di quel miscuglio di meraviglie e miserie che sono le città portuali di tutto il mondo, ma ancora di più quelle della costa mediterranea dell'Africa. Palazzi candidi, testimoni di un'ostentata eleganza coloniale, ora condomini per benestanti o sedi di uffici, si alternavano a edifici moderni del centro. Sui marciapiedi la gente andava e veniva per i fatti suoi, donne velate camminavano
- 10 fianco a fianco con donne vestite all'europea, impiegati in giacca e cravatta sfioravano vecchi venditori di frutta con il carretto tirato dall'asino, vicini nello spazio ma separati da una crepa del tempo. Dalla parte opposta a quella da cui arrivavo io c'era la distesa delle raffinerie, delle fabbriche, gli impianti per il gas, il porto, ma non mi avventuravo mai fin là con la mia piccola bicicletta, non avrei saputo che farci e poi m'incuteva anche un po' di paura. Dopo la visita al faro, riprendevo la via di casa: man mano che mi
- 15 avvicinavo al nostro sobborgo, le costruzioni apparivano più povere e le rare automobili erano sgangherate. Non si vedevano più tanti giardini e fontane, e nemmeno le sedie dei caffè. Le porte dei modesti edifici calcinati dal sole ricordavano le valve di un mollusco, socchiuse a proteggere l'ombra di piccole botteghe. L'immobilità polverosa sussurrava di un deserto invisibile eppure presente, con il suo respiro di drago.
- 20 Il pomeriggio, quando studiavo, in casa c'erano soprattutto donne, e fra queste mia madre. Mio fratello grande aveva trovato un lavoro provvisorio e mia sorella, che era più piccola di me e aveva meno compiti, era a giocare con la folla di cugini e cugine. Io amavo starmene in disparte, magari a leggere, e spesso rifiutavo gli inviti dei coetanei. Quando poi, stanco di star solo, avrei voluto andare con gli altri ragazzini, loro non mi volevano più, offesi dalle mie arie da intellettuale. Se cercavo di partecipare ai loro giochi,
- 25 non sempre ero accettato e, quando finalmente mi accoglievano, per un po' dovevo subire scherzi e prese in giro. Ho capito in ritardo che quel che li infastidiva non era tanto il fatto che io volessi diventare un uomo istruito, quanto piuttosto che mi dessi delle arie per questo. Allora ci soffrivo parecchio, ma in fondo mi ha fatto anche bene.
- L'estate sanciva una tregua ai nostri bisticci, arrivava la vacanza, avevamo da giocare a pallone, da fare i
- 30 bagni e da pescare con ridicoli retini e lenze di spago. Dalle finestre di casa il mare si vedeva e impiegavamo pochi minuti per arrivarci. La strada attraversava cespugli ruvidi e canneti, ma quando mettevamo i piedi a bagno, l'acqua tra gli scogli ci sorprendevo con i suoi turchesi e i suoi blu, identici a quelli della moschea di Sidi Ali Eddib. Ma con la fine dell'estate la distanza riappariva, e si fece più forte nel momento in cui io solo di tutta la tribù mi iscrissi alle scuole secondarie a indirizzo classico.
- 35 Mi ritrovai sbalzato in un'altra realtà, quasi un altro mondo, in mezzo a ragazzi provenienti da famiglie facoltose che mi guardavano come un appestato.
- Ai tempi dell'infanzia di mio padre, la classe dirigente era soltanto francese. In cinquant'anni le cose sono cambiate, oggi esistono gli algerini ricchi, con i loro figli viziati e capricciosi, come quelli di tutto il resto del mondo.
- 40 Una volta, nei bagni, esasperato dalle offese per le mie origini modeste, me la presi con il figlio di un ingegnere e gli citai "La peste" di Albert Camus, nemmeno mi ricordo quanto a proposito, ma mi era piaciuto farlo. Rimasi colpito scoprendo che un ragazzo ricco, un ragazzo che aveva tanto tempo libero e tanti soldi per comprarsi tutti i libri del mondo, non avesse voglia di leggere e d'imparare, che addirittura non avesse mai sentito parlare di quello scrittore. Dopo la sorpresa, provai una specie di felicità che
- 45 scacciò l'arrabbiatura e ora ricordo quella storia soltanto per la gioia che provai. Avevo capito che è il buon uso dell'intelletto e non il denaro a far la differenza tra gli uomini.
- Una cosa mi manca di allora: studiavo con la finestra aperta, qualche volta una brezza faceva sollevare e scorrere le pagine del libro che avevo davanti e quella brezza aveva l'odore del mare. Quando sono

libero dal lavoro, vado a camminare sulla spiaggia e respiro profondamente, cercando di ritrovare quell'odore,
50 ma mi sembra che questo Mediterraneo profumi in un altro modo, e alla gola mi sale un nodo spinoso, difficile da sciogliere.

(Tratto da: Cristina Rava, Un mare di silenzio, Garzanti, Milano 2012)

A1. In quale Paese è ambientata la vicenda narrata nel testo?

.....

A2. I fatti si svolgono nel periodo postcoloniale, come si può capire da due frasi del testo. Riportane una.

.....

A3. Quale di queste espressioni non è un sinonimo di "all'imbrunire" (riga 5)?

- A. Sul far della sera
- B. Al crepuscolo
- C. Al tramonto
- D. A notte fonda

A4. Che cosa si vuole mettere in evidenza nella descrizione di ciò che il protagonista vede durante "il viaggio" in bicicletta (righe 5-11)?

- A. La coesistenza di aspetti in contrasto fra loro
- B. La varietà delle persone che affollano le strade
- C. La bellezza delle città portuali di tutto il mondo
- D. L'eleganza e la modernità degli edifici del centro

A5. L'espressione "vicini nello spazio ma separati da una crepa del tempo" (riga 11) significa che i passanti

- A. condividono gli stessi luoghi ma hanno ritmi di vita differenti
- B. sono fisicamente vicini ma non comunicano fra loro
- C. percorrono le stesse strade ma è come se vivessero in epoche diverse
- D. si muovono nello stesso spazio, alcuni rapidamente e altri lentamente

A6. Nella descrizione del sobborgo dove abita il protagonista (righe 15-19) sono presenti espressioni che hanno un significato letterale ed espressioni che hanno un significato figurato. Distinguile. Metti una crocetta per ogni riga.

Espressioni	Significato letterale	Significato figurato
a) L'immobilità polverosa sussurrava di un deserto invisibile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Le costruzioni apparivano più povere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Non si vedevano più tanti giardini	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Le automobili erano sgangherate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Con il suo respiro di drago	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A7. Quale delle seguenti frasi descrive meglio il comportamento del protagonista?

- A. È talmente impegnato nella lettura e nello studio che non trova il tempo per giocare con i coetanei
- B. Alterna momenti in cui apprezza la solitudine ad altri in cui ricerca la compagnia dei coetanei
- C. È presuntuoso e si dà delle arie, trattando i compagni con sufficienza
- D. Rifiuta i compagni perché si prendono gioco di lui

A8. Che cosa dà fastidio ai compagni nel comportamento del protagonista?

- A. Il fatto che si atteggi a intellettuale
- B. Il fatto che non accetti i loro inviti
- C. Il suo desiderio di diventare un uomo colto
- D. Il suo amore per la lettura

A9. Alla riga 27 si legge "Allora ci soffrivo parecchio". A che cosa si riferisce "ci"? Al fatto

di.....

A10. La frase "L'estate sanciva una tregua ai nostri bisticci" (riga 29) significa

- A. d'estate facevamo un accordo tra noi
- B. d'estate non avevamo più tempo per bisticciare fra noi
- C. d'estate ponevamo temporaneamente fine ai nostri litigi
- D. d'estate litigavamo per motivi diversi

A11. A che cosa si riferisce la "distanza" di cui si parla alla riga 33?

- A. Al profondo distacco tra l'infanzia e l'adolescenza del protagonista
 - B. Alla differenza tra la precedente esperienza scolastica del protagonista e la nuova
 - C. Alla diversità di comportamenti e di aspirazioni tra il protagonista e i compagni
 - D. Alla lontananza della nuova scuola dal sobborgo dove vive il protagonista
- A12.** Quale parola è usata nel testo per indicare il gruppo dei coetanei che il protagonista lascia quando va alla scuola secondaria?
-

- A13.** L'aggettivo "facoltoso" (riga 36) significa
- A. che ha raggiunto la fama e la notorietà
 - B. che ha larghe disponibilità finanziarie
 - C. che ha frequentato una facoltà universitaria
 - D. che ha la facoltà di prendere decisioni importanti

- A14.** Quando il protagonista va alla scuola secondaria si assiste a un rovesciamento delle parti nella relazione con i coetanei. Infatti
- A. prima era lui a sentirsi superiore ai coetanei, ora è lui a essere emarginato
 - B. prima era lui a essere molto ricco, ora è il più povero della scuola
 - C. prima era lui a farsi gioco dei compagni, ora è lui a essere offeso
 - D. prima era lui il più studioso, ora trova compagni più bravi di lui

A15. Il testo si può suddividere in tre parti di diversa lunghezza, corrispondenti a momenti diversi della vita del protagonista.

a) Individua le tre parti scrivendo i numeri dei capoversi corrispondenti. (capoverso = a capo)		b) Ciascuna parte si distingue anche per l'uso di un tempo verbale prevalente. Indica quale.
	Numeri dei capoversi	Tempo verbale prevalente
a) Prima parte		
b) Seconda parte		
c) Terza parte		

- A16.** "Esasperato" (riga 40) significa
- A. molto addolorato
 - B. fortemente irritato
 - C. sopraffatto
 - D. umiliato

A17. Il protagonista rimane colpito dal fatto che il compagno non conosca il libro che lui gli cita. Perché, dopo la sorpresa, prova un sentimento di felicità e gioia?

- A. Perché ha compreso che la vera superiorità è quella intellettuale
- B. Perché la consapevolezza della vittoria sul compagno ha dissolto la rabbia di poco prima
- C. Perché è riuscito a umiliare il compagno che lo offendeva
- D. Perché ha capito che nessun uomo, ricco o povero che sia, è superiore a un altro

A18. Che cosa ha di diverso per il protagonista "questo Mediterraneo" (riga 50) rispetto a quello di quando era ragazzo?

.....

A19. Il "nodo spinoso" (riga 50) che sale alla gola del protagonista è

- A. il dispiacere per avere speso l'infanzia sui libri invece che in compagnia con gli amici
- B. la nostalgia per i luoghi della sua infanzia
- C. il rimpianto per ciò che nella vita aveva sperato di ottenere ma non è stato capace di raggiungere
- D. il dolore per le sofferenze patite

A20. Il protagonista del racconto e chi l'ha scritto sono la stessa persona?

- A. Sono la stessa persona
 - B. Non sono la stessa persona
- Da che cosa l'hai capito?
-
-

PRODUZIONE

ESERCIZIO N° 1

Trasforma il seguente discorso orale in un brano scritto corretto e chiaro: adotta un lessico preciso e non ripetitivo; rispetta la sintassi, con frasi dotate di soggetto e predicato coerenti; inserisci altresì i segni di punteggiatura al posto delle pause indicate con /. Lavora su un foglio protocollo intestato.

Nei canali privati / quando fanno un film / lo interrompono sempre nel bel mezzo / sul più bello ti arriva la pubblicità / allora cambio canale e guardo un pezzo di film da un'altra parte / dopo un po' ci riprovo / guardo se è ricominciato il film / qualche volta però il film che ho trovato mi piace di più / allora resto lì / guardo l'altro film insomma / certe sere ne guardo tre o quattro / voglio dire tanti pezzi di film / non mi piace / però così / è come se facessi si finisce per fare insomma una gran confusione.

ESERCIZIO N° 2

In questo esercizio troverai un testo che contiene molti errori di ortografia, morfologia e sintassi. Il tuo compito è trovare gli errori e riscrivere il testo in forma corretta su un foglio protocollo intestato. Presta attenzione in particolare ai tempi verbali, che devono essere coerenti, e ai pronomi.

Un uomo povero aveva quattro figli e non potendoli mantenere gli ha mandati a cercarsi un lavoro. I quattro si separano ed ognuno trova un maestro che insegna loro il proprio mestiere. I fratelli dopo quattro anni si licenziano ed: il primo è diventato un ladro, il secondo un astronomo con un canocchiale, il terzo un cacciatore ed a con se un fucile che non sbaglia mai ed infine il quarto un sarto e possiede un ago con cui può cucire tutto.

I fratelli si incontrano e quando vanno dal padre esso li mette alla prova facendoli compiere una prova in cui si devono utilizzare i quattro mestieri; alla fine il padre è orgoglioso dei suoi figli.

Nella loro terra viene rapita la principessa e loro partono per liberarla ed usando tutto quello che avevano imparato per liberarla.

Il re li ringrazia e gli regala una parte del suo regno.

ESERCIZIO N° 3

Racconta un episodio significativo della tua estate. Elabora, innanzi tutto, una scaletta, seguendo la traccia riportata, poi stendi il testo. Lavora su un foglio protocollo intestato.

CHI SONO i protagonisti del fatto

QUANDO si sono svolti i fatti DOVE

si sono svolti i fatti

CHE COSA è avvenuto COME

si sono svolti i fatti:

- Situazione iniziale
- Sviluppo
- Conclusione

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Esercizi di morfologia e sintassi

Prima di eseguire i seguenti esercizi, ripassa i singoli argomenti sul tuo libro di grammatica delle Medie.

ESERCIZIO N° I

Modi finiti. Indicativo. Analizza le seguenti voci verbali dell'indicativo di forma attiva

Voce verbale	Modo	Tempo	Persona e numero
Sei stato	INDICATIVO		
Salutavate	INDICATIVO		
Avevo preso	INDICATIVO		
Parlerai	INDICATIVO		
Abbiamo amato	INDICATIVO		

Sarete giunti	INDICATIVO		
Ebbero evitato	INDICATIVO		
Avemmo imparato	INDICATIVO		

Modi finiti. Indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo. Analizza le seguenti voci verbali di forma attiva

Voce verbale	Modo	Tempo	Persona e numero
Fummo tornati			
Fosse uscito			
Abbiano amato			
Vadano			
Prendi!			
Avrei ripassato			
Avrai riportato			
Avevo visto			
Siate partiti			
Avvisereste			
Avessimo deluso			

Modi indefiniti. Infinito, participio, gerundio. Analizza le seguenti voci verbali di forma attiva.

Voce verbale	Modo	Tempo
Punire		
Aiutato		
Essendo cambiati		
Avere compreso		
Portante		
Avendo accolto		

ESERCIZIO N° 2

Forma passiva. Mantenendo inalterati il modo, il tempo, la persona, volgi alla corrispondente forma passiva i verbi dell'esercizio precedente riportati nella tabella seguente

Voce verbale attiva	Corrispondente forma passiva	Voce verbale attiva	Corrispondente forma passiva
Salutavate		Avrai riportato	
Avevo preso		Avevo visto	
Abbiamo amato		Avvisereste	
Ebbero evitato		Avessimo deluso	
Abbiano amato		Punire	
Prendi!		Avere compreso	
Avrei ripassato		Avendo accolto	

ESERCIZIO N° 3

Sottolinea con colori diversi i verbi attivi e quelli passivi.

1 - Il vigile mi ha dato una multa. 2 - La battuta non fu apprezzata da molti presenti. 3 - Sono stato invitato ad una festa di compleanno. 4 - Mio padre ha ricevuto la pensione. 5 - Venni superato da un'auto della polizia. 6 - Mio zio è stato ricevuto dal Sindaco. 7 - Il romanzo I Promessi Sposi è stato scritto da Manzoni. 8 - Ho deciso: venderò l'auto! 9 - La strada era bloccata dalle rocce. 10 - L'arrosto fu divorato dal gatto.

ESERCIZIO N° 4

Sul tuo quaderno trasforma le frasi attive in passive (Attenzione! Non tutte possono essere trasformate!).

1 - Un rumore improvviso ha svegliato il bambino. 2 - Verso sera andammo al mare. 3 - Il pesce alla griglia emanava un profumo delizioso. 4 - Un pallone ha rotto il vetro della finestra. 5 - Lo zio ha comprato un regalo per ogni nipote. 6 - Al Gran Paradiso abbiamo visto delle marmotte. 7 - Le fotografie sono venute sfocate. 8 - Ho piantato un glicine in giardino. 9 - Uno scoiattolo salta da un ramo all'altro. 10 - Se tu guardassi la strada! 11 - Lo smog rovina i monumenti cittadini.

ESERCIZIO N° 5

Uso transitivo e intransitivo. Stabilisci se il verbo sottolineato delle seguenti frasi è usato in modo transitivo o intransitivo.

- 1 - Il prezzo della frutta è aumentato di molto ().
- 2 - Le aumenterò lo stipendio alla fine del prossimo mese ().
3. Di questi tempi, aumenta tutto: la vita è sempre più cara. (...)
- 4 - Le majorette sfilarono in parata per le vie del centro ().
- 5 - Appena in casa, si sfilò le scarpe ().
- 6 - Il nonno vive la sua vecchiaia con serenità ().
7. - Vorrei vivere una magnifica avventura (...).
- 8 - Nelle profondità marine vive il calamaro gigante ().
- 9 - La grandine rovinò le colture ().
- 10- A causa della carreggiata sconnessa, l'automobile rovinò nella scarpata ().
- 11 - Devi rinforzarti con un'alimentazione più equilibrata ().
- 12 - Rinforzeremo gli argini del torrente ().
- 13 - Ai Giochi della Gioventù ha corso i cento ostacoli ().
- 14 - Corre a destra e sinistra senza conclusione ().
15. - Chi di voi corre più veloce?(...)

ESERCIZIO N° 6

Verbi irregolari. Scrivi la I e la II persona singolare del passato remoto di forma attiva e il participio passato dei seguenti verbi irregolari

Infinito presente	Indic. passato remoto I persona sing.	Indic. passato remoto II persona sing.	Participio passato
Fare			
Dare			
Cadere			
Muovere			
Chiudere			
Correre			
Aprire			
Morire			

Morfosintassi del pronome

ESERCIZIO N° 7

Pronomi personali e riflessivi. Inserisci nel testo i pronomi personali e riflessivi mancanti.

1. Ho incontrato Luisa e _____ ho chiesto di venire alla festa con me.

2. L'allenatore ha convocato alcuni giocatori, ma per punizione ha lasciati in panchina.
3. Se questi ragazzi non studiano meglio, sarà difficile far capire gli argomenti più complessi.
4. Andrea è molto fiero di per i traguardi che ha raggiunto.
5. Camilla è la mia cuginetta preferita: con mi diverto moltissimo.
6. Siccome i miei compagni non avevano i fogli protocollo, ho prestato i miei.
7. Antonio e Sabrina sono in ritardo: di' di sbrigarsi.
8. È sempre attaccato al suo smartphone, lo porta ovunque con

ESERCIZIO N° 8

Pronomi relativi. Inserisci negli spazi vuoti delle seguenti frasi il pronome relativo, scegliendolo fra i seguenti: che, il quale, la quale, i quali, le quali, cui. Introduci una preposizione, se necessario

1. Questo è un negozio puoi trovare qualunque merce.
2. La colla mi ha dato è molto fluida.
3. La strada camminiamo porta al mare.
4. Sto scrivendo a Mara si è trasferita a Palermo.
5. Abbiamo ricevuto un premio i nostri genitori sono orgogliosi.
6. Conosco molti ragazzi piacerebbe praticare uno sport.
7. Porta un pallone possiamo giocare sul prato.
8. Per telefonare a Giovanni,... numero mi è ignoto, consulterò la guidatelefonica.
9. Era il giorno avevo sostenuto l'esame per la patente.
10. Ci sono motivi non posso accettare questo dono.

ESERCIZIO N° 9

Pronomi personali, possessivi, relativi, dimostrativi. Nelle seguenti frasi sottolinea tutti pronomi, poi specifica tra parentesi quale parola o espressione sostituiscono

1. Oggi a scuola abbiamo studiato gli integrali, ma non li ho capiti bene ()
2. Federico ha telefonato ad Alessia, per invitarla alla festa. ()
3. Al parco ho incontrato di nuovo quell'uomo che porta a spasso il gatto. ()
4. Ho provato a parlare con Lorenzo, ma lui non ascolta mai i miei consigli ()
5. Se non trovate i biglietti per il concerto, potete prendere i nostri (.....): purtroppo non ci potremo andare ()
6. Abbiamo parlato a lungo, ma ciò non ha cambiato la situazione ()
7. Marco, puoi restituire a Massimo la valigia che ti ha prestato? (.....)()
8. Conosco Anna, ma non ne sono amica ()
9. La prof. ha proposto un elenco di libri: quale di essi hai scelto? ()
10. Ho finalmente visto quel film di cui avevo sentito parlare molto bene ()

Morfologia: riepilogo

ESERCIZIO N° 10

Riconosci la parte del discorso a cui appartengono le parole indicate, scegliendo tra le seguenti opzioni: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, preposizione, congiunzione, avverbio.

1. - Domani (.....) andrò con (.....) lei (.....) a (.....) comprare i (.....) nuovi (.....) libri. 2. - Mentre (.....) vai al mercato (.....), comprami alcuni (...) detersivi (.....), perché (.....) li (.....) ho finiti. 3. - Le (.....) hai portato le caramelle? No, so che (.....) non (...) le piacciono molto (.....). 4. - Nessuno (.....) mi (.....) ha parlato sinceramente (.....) oggi (.....) a (.....) scuola. 5. - Ci hanno regalato (.....) un (.....) gattino che (.....) è di (.....) razza (.....) siamese (...).

Esercizi di analisi logica

Prima di eseguire i seguenti esercizi inerenti all'analisi logica, ripassa i singoli argomenti sul tuo libro di grammatica delle Medie

ESERCIZIO N° 11

Predicato verbale e nominale. Sottolinea in rosso i predicati nominali, in blu i predicati verbali; dei predicati verbali indica se sono di forma attiva o passiva.

1 - Non è ancora tornato dal lavoro e incomincio a preoccuparmi. 2 - Il negozio è aperto fino alle ore 19.30, perciò sarà meglio che ti sbrighi, se vuoi trovarlo aperto. 3 - I libri erano stati scarabocchiati senza motivo, così i ragazzi furono costretti a rimborsarne il costo. 4 - Gli esperti avevano previsto lo straripamento del fiume, ma gli amministratori non avevano tenuto in considerazione i loro avvertimenti. 5 - La cena è in tavola; tutti sono stati avvisati? 6 - Che cosa è successo? Mi sembri piuttosto sconvolto. 7 - Nel giardino l'erba è stata tagliata da poco.

8 - Restituiscimi il libro, per favore! 9 - Sono trascorsi millenni, prima che si sviluppasse una coscienza circa la necessità dell'igiene. 10 - La nonna non è ancora partita per Chianciano, dove era attesa, perché è indisposta.

ESERCIZIO N° 12

Soggetto. Individua il soggetto e sottolinealo (ricorda che il soggetto concorda sempre con il verbo: singolare se il verbo è singolare, plurale se il verbo è plurale). Quando il soggetto non è espresso, individualo tu e scrivilo accanto alla frase.

1. Alla gita di fine anno parteciperemo anche noi.
2. L'"Iliade" fu scritta da Omero.
3. Credete al destino?
4. La domenica i vicini vanno in montagna.
5. Quanto sei ingenuo!
6. Nel mio caseggiato vi sono molti bambini.
7. Quando cesserà questo rumore?
8. Mi piacciono i film comici.
9. Perché non è venuto anche tuo fratello?
10. Tutto ciò mi sorprende
11. Mi occorre dello zucchero, perché l'ho finito.
12. È faticoso lo studio, ma offre anche soddisfazioni.

ESERCIZIO N° 13

Complemento oggetto. Individua il complemento oggetto e sottolinealo. **Attenzione!** Alcune frasi NON contengono complementi oggetto!!! Altre ne contengono più di uno!!!

1. Non posso sopportare la tua arroganza!
2. Vorrei rivederti presto.
3. Anna ha già visto il quadro che hai appeso in salotto?
4. Ci interesserebbero delle nuove proposte.
5. Vi invito a vestirvi in modo adeguato.
6. Poni continuamente domande irritanti.
7. Devo ripassare domani per ritirare il premio.
8. Sono caduti chicchi enormi di grandine, che hanno causato gravi danni.

ESERCIZIO N° 14

Complementi di specificazione e di termine. Trova e sottolinea con colori diversi tutti i complementi di specificazione e i complementi di termine presenti nel testo.

La Coca Cola, nota a tutti anche con il nome di "Coke", è una bevanda di colore scuro dovuto ad un colorante detto "caramello". L'invenzione di tale bevanda si deve al farmacista John Stith Pemberton, che nel 1886 l'aveva proposta come rimedio al mal di testa. Inizialmente però era una miscela di vino e foglie di coca. L'alcol venne poi sostituito con un estratto di noci di cola, una pianta non dannosa per la salute. Nel 1927 la bevanda arrivò anche in Italia e piacque subito ai giovani. Oggi essa è disponibile in molti luoghi di ristorazione e spesso la si associa al cibo dei fast food. Secondo alcune indagini, è il marchio più conosciuto al mondo.

(riduzione ed adattamento da www.slideplayer.it)

ESERCIZIO N° 15

Attributo. Sottolinea gli attributi e indica, seguendo l'ordine in cui si succedono, se si riferiscono al soggetto (S), ad un complemento (C) o ad una parte nominale (PN). Es.: Riesce bene nelle materie scientifiche (C).

- 1 - Mia sorella maggiore è bionda. () 2 - È l'alunno più bravo della classe, quando si impegna. (.....) 3 - Ho ricevuto un regalo prezioso dai nonni di Sorrento. () 4 - Hai

lasciato il cappello nuovo a scuola: sei il solito sbadato. (.....) 5 - Camminavamo sotto un sole implacabile. (.....) 6 - Il pompelmo è un agrume amarognolo, tipico dei paesi caldi. (.....) 7 - Frequenti incubi disturbavano il suo sonno, dopo aver commesso quel misfatto. (.....) 8 - Il paesaggio si specchiava nel lago azzurro. (.....) 9 - Il sale sembra un elemento indispensabile per le nostre mense, ma non lo è. () 10 - Ogni cittadino ha diritti e doveri. ()

Esercizi di sintassi del periodo

ESERCIZIO N° 16

Inserisci nel testo le parole mancanti scegliendole tra quelle scritte in basso. (Attenzione! Non tutte sono da utilizzare!)

Avete un'età compresa tra i tredici e i diciassette anni? Bene, siete adolescenti. A prima vista, l'adolescenza è il passaggio dall'infanzia all'età adulta ed è un'età di mezzo. Nell'ambito familiare..... si rivela molto difficile, i genitori, che ci vedono da quando siamo nati, fanno fatica a comprendere ,in quest'età, tutto cambia. E' molto difficile continuare ad avere intorno gli stessi soggetti, le stesse persone, gli stessi amici, si cambia nel fisico e nei sentimenti. Questa transizione dall'infanzia all'età adulta può essere definita una "mutazione". E' importante il passaggio dalla vita fetale nel grembo materno a quella del lattante. La nascita è un momento l'essere umano è estremamente fragile e, nel corso dell'adolescenza in certe occasioni vi sentiate molto forti, in voi sono presenti aspetti di fragilità.

(F. Doltol, I problemi degli adolescenti)

(nonostante, quando, cosicché, però, quindi, che, anche, perché, allora, quando, come, in cui)

ESERCIZIO N° 17

Collega le seguenti proposizioni, scegliendo la congiunzione più adatta tra quelle riportate sotto.

1. Era talmente pauroso non andava in cantina da solo.
2. Lascerei subito il paese trovassi lavoro all'estero.
3. Continuerò ad insistere non si convincerà della giustezza delle mie idee.
4. Fui assalito dal cane di Giorgio mi accingevo a varcare la soglia del cancello.
5. Conoscete le proposte del governo, i sindacati decideranno accettare o no la contrattazione.
6. Certe volte ti comporti fossi più vecchio di quanto sei.
7. Rimase seduto non senti la porta chiudersi e risuonare i passi nel corridoio.
8. Si guardava allo specchio, pensava di essere proprio bella.
9. Me lo dicesse lui in persona, non ci crederci.
10. fosse paziente, non poté trattenere un gesto di stizza a quella ennesima provocazione.

(mentre - che - come se - quando - finché - quantunque - se - non appena - sino a che - anche se)

NON SAI COSA LEGGERE DURANTE LE VACANZE? NIENTE PAURA!

Scorri questo elenco ... troverai sicuramente qualche suggerimento!

Classici di avventura

J. LONDON	"Il richiamo della foresta"
J. LONDON	"Zanna bianca"
J. VERNE	"Ventimila leghe sotto i mari"
J. VERNE	"Il giro del mondo in ottanta giorni"
J. VERNE	"Viaggio al centro della terra"
R. STEVENSON	"L'Isola del tesoro"
	"La freccia nera"
M. TWAIN	"Le avventure di Tom Sawyer"
	"Le avventure di Huckleberry Finn"

Per chi ama il giallo e il mistero

A. CHRISTIE	"C'è un cadavere in biblioteca" "Il
-------------	-------------------------------------

	terrore viene per posta" "Polvere negli occhi"
	"Non c'è più scampo"
	"Poirot sul Nilo"
	"Il Natale di Poirot"
A. CONAN DOYLE	"Il segno dei quattro"
	"Le avventure di Sherlock Holmes" "Le memorie di Sherlock Holmes"
G. SIMENON	"Il mio amico Maigret"
	"Maigret e la ragazza di provincia"
E. A. POE	"Racconti del terrore"
D. BUZZATI	"La boutique del mistero"
S. KING	"Il corpo" (Stand by me)

Tra la narrativa e le scienze

E. ABBOT	"Flatlandia"
K. LORENZ	"E l'uomo incontrò il cane"
G. DURREL	"Incontri con animali"
P. LEVI	"Storie naturali"
H.M. ENZENSBERGER	"Il mago dei numeri"

Storie (vere o quasi) di ragazzi di ieri...

J. BOYNE	"Il bambino con il pigiama a righe"
J. JOFFO	"Un sacchetto di biglie"
F. UHLMAN	"L'amico ritrovato"
E.E. SCHMITT	"Il bambino di Noè"

...e di oggi

A. EHSANI, F. CASOLO	"I ragazzi hanno grandi sogni"
M. HADDON	"Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte"
F. GEDA	"Nel mare ci sono i cocodrilli"
G. MAZZARIOL	"Mio fratello rincorre i dinosauri"
M. MAZZUCCO	"Sei come sei"

Altri mondi, altri tempi

R. R. TOLKIEN	"Il signore degli anelli"
R. R. TOLKIEN	"Lo hobbit"
R. BRADBURY	"Cronache marziane"
C. DALCHER	"Vox"
F. GEDA, M. MAGNONE	"Berlin", la serie (cfr. anche http://www.berlin-libro.it/)

Un tuffo nel passato

V.M. MANFREDI	"Alèksandros"
V.M. MANFREDI	"L'ultima legione"
R. HARRIS	"Pompeii"
L. MANCINELLI	"I cavalieri del Graal"

Per sorridere (e riflettere)

S. BENNI	"Il bar sotto il mare"
I. CALVINO	"Marcovaldo"
D. PENNAC	"Signori bambini"
R. LEWIS	"Il più grande uomo scimmia del Pleistocene"

Area Umanistica

Scienze Umane (solo per liceo delle Scienze Umane)

Lettura a scelta di UNO dei seguenti testi:

1. Il segreto dell'infanzia di Maria Montessori
2. La scoperta del bambino di Maria Montessori
3. La mente del bambino di Maria Montessori
4. Esperienza e educazione di Dewey
5. Infanzia e adolescenza di A. Freud

Area Scientifica

Matematica (per tutti gli indirizzi)

Libro consigliato per le vacanze estive con esercizi, esempi guidati e richiami di teoria per ripassare aritmetica, algebra, geometria, relazioni e funzioni, statistica e probabilità.

Autori: Domingo Paola, Alfonsina Sibilla, Nadia Zamboni

Titolo: MATEMATICA verso la secondaria di secondo grado

Editore: Zanichelli

Codice ISBN 978-88-08-79995-1

Area Linguistica

Inglese (per tutti gli indirizzi)

I compiti per le vacanze per le future classi prime possono essere eseguiti in due modi:

- su supporto cartaceo, stampando questa dispensa
- su app digitale, registrandosi al sito LearningApps.org, ed eseguendo gli esercizi presenti in questa collezione. **È importante registrarsi** perché solo così si potranno fare gli esercizi un po' per volta. È possibile utilizzare qualsiasi dispositivo (PC, smartphone, tablet).

Link per completare gli esercizi



<https://learningapps.org/36058004>

Per eventuali problemi tecnici:

◆◆ valeria.tirabasso@istituto8marzo.edu.it

1) Per ognuna delle seguenti situazioni individua la risposta più appropriata:

1) In classe, un compagno vi disturba facendo dondolare il banco. Che dite?

- Stop that!
- Just you wait!
- Just a minute.

2) Qualcuno ha appena trovato una penna per terra e vi chiede di chi è. Voi rispondete:

- That's good!
- I don't know.
- Thanks.

3) C'è un ragazzo nuovo in classe. Voi volete sapere come si chiama. Chiedete:

- What's your name?
- Who's that boy?
- What's his nationality?

4) Qualcuno vi fa vedere un oggetto strano che non avete mai visto. Voi dite:

- What's your name?
- What's that?
- Who's that?

5) Avete appena versato del caffè sul vestito di vostra madre. Che cosa dite?

- What's wrong?
- Thanks, Mum.
- Sorry, Mum.

6) Incontrate un amico che non vedete da un po' di tempo. Che cosa gli dite?

- How are you?
- What's the matter with you?
- Where are you?

7) Suona il telefono. Rispondete, ma non riconoscete la voce del vostro interlocutore. Che cosa gli chiedete?

- Who are you?
- Who's speaking?

8) Che cosa rispondete se vi chiedono come state?

- Very well.
- Very good.
- Very nice.

9) Avete appena fatto un acquisto. Il negoziante vi porge il pacchetto.
Che cosa dice?

- What are you doing here?
- What are you waiting for?
- Here you are.

10) Un poliziotto inglese non capisce assolutamente un turista straniero. Che cosa gli dice?

- What's wrong with you?
- I don't understand, sorry.
- Who are you?

11) State guardando un film avvincente alla TV. Improvvisamente le immagini si interrompono. Infuriati, esclamate:

- What's wrong with you?
- What's on TV?
- What's the matter with this TV?

12) Tutti sono in macchina. Mancate solo voi. Vi chiamano.
Rispondete dicendo:

- I'm going.
- I'm off.
- I'm coming.

2) Present simple o Present continuous? Completa le frasi usando la forma appropriata dei verbi.

es: Listen! Tina is singing (sing) a song.
She always sings (sing) at parties.

- 1) I _____ (play) the piano in a club every weekend.
- 2) I _____ (play) the guitar at the moment.
- 3) Steven _____ (wear) his new suit today.
- 4) He usually _____ (wear) jeans and a T-shirt.
- 5) We usually _____ (drink) tea in the morning.
- 6) We _____ (drink) coffee at the moment because we haven't got any tea.
- 7) Jane and Lucy _____ (win) the tennis match.
- 8) They usually _____ (lose) when they play together.

9) I can't come out at the moment. I _____ (do) my homework.

10) I sometimes _____ (do) my homework in Sunday night.

3) Completa il brano usando il Present simple o il present continuous.



This is a picture of my family in our garden. My grandparents are sleeping (sleep). They are quite old, but they always visit (visit) us at the weekend. Dad _____ (work) at the bottom of the garden. He _____ (love) the garden, and usually _____ (work) in it on Saturdays. Mum _____ (not/be) in the picture because she _____ (play) volleyball at the moment. She _____ (play) twice a month. My sister's name is Judy. She _____ (wear) a big hat with flowers on it. Can you see the two boys in the tree? That is me and my brother. We _____ (hide) from Judy. She _____ (not/can) see us. I _____ (try) not to laugh.

4) Scegli la forma verbale appropriata per completare le frasi.

es. Excuse me Do you speak Italian?

a. Are b. Do c. Aren't

1) I _____ want to be a gymnast

'm not	am don't
--------	----------

2) Listen to me! I _____ talking to you!

am	do are
----	--------

3) They _____ playing very well today.

don't	aren't isn't
-------	--------------

4) We _____ like dancing to this music.

aren't	are don't
--------	-----------

5) What time _____ you get up?

are	do don't
-----	----------

6) Mr. Simmons _____ usually teach us.

doesn't	isn't is
---------	----------

7) My grandparents _____ sitting in the garden at the moment.

do	be are
----	--------

8) You can go out now. It _____ raining.

isn't	doesn't don't
-------	---------------

9) _____ your rabbit like carrots?

Is	Do Does
----	---------

10) My sister and I _____ learning to ski.

am	don't are
----	-----------

5) Scegli la risposta corretta e completa le frasi.

es. There's a lot of traffic in this town

a little	a lot a few
----------	-------------

1) Have we got _____ petrol left?

many	any a few
------	-----------

2) I've got _____ chocolate in my pocket.

some	few any
------	---------

3) How _____ photographs did you take?

much	little many
------	-------------

4) I did _____ of revision last night.

much	a lot a little
------	----------------

5) Sally's only got a _____ good friends.

little	lot of few
--------	------------

6) I'm afraid we haven't got _____ meat.

any	some no
-----	---------

7) Should I give the waiter _____ money?

a	some many
---	-----------

8) She wants _____ time to think about it.

a little	a few a lot
----------	-------------

9) I got _____ CD for my birthday.

some	any a
------	-------

10) Paolo never does _____ exercise.

much	a lot many
------	------------

6) Scegli la risposta corretta e completa le frasi.

es. We've got tickets to New York. We *are leaving* tonight.

will leave	are leaving left
------------	------------------

1) I think I _____ to bed early tonight.

went	am going 'll go
------	-----------------

2) David says that he _____ to revise for the exam.

isn't going	won't isn't
-------------	-------------

3) We're having a party on Saturday. Great! I _____ some cakes.

am making	am going to make 'll make
-----------	---------------------------

4) In the year 2050 there _____ any diseases.

aren't going to be	won't be aren't
--------------------	-----------------

5) Which trainers would you like? I _____ the expensive ones, please!

'm having	'll have 'm going to have
-----------	---------------------------

6) I can't come on Saturday because I _____.

'm working	work 'll work
------------	---------------

7) Sara _____ to take me to dinner tomorrow evening.

will	is going won't
------	----------------

8) Don't worry. I'm sure Dad _____ you some money.

will lend	lends is lending
-----------	------------------

7) Write the correct form of the verbs in brackets (present simple, present continuous or past simple).

DEAR PENNY

Penny Jones answers your letters

Dear Penny,

I (arrive, arrived, am arrived) arrived in England from Sweden last September. At the moment I (live, am living, lived) _____ with a nice family and (work, am working, worked) _____ as their au pair. Everyone asks me if I (enjoy, am enjoying, enjoyed) _____ my stay in England. Well, the answer (is, is being, was) _____ yes and no.

I like my family, but they (go out, are going out, went out) _____ a lot in the evenings and I (am, am being, was) _____ often alone.

I (start, am starting, started) _____ English classes last week and now my English (gets, is getting, got) _____ a little better. But my problem is that I (don't know, am not knowing, didn't know) _____ many English people. Can you help me?

Ulla, Manchester, England

8) Complete these sentences with the verb in the negative.

es. I saw John but I didn't see Mary.

- 1) They worked on Monday but they _____ on Tuesday.
- 2) We went to the shop but we _____ to the bank.
- 3) She had a pen but she _____ any paper.
- 4) Jack did French at school but he _____ German.

9) You are asking somebody questions. Write questions with Did...?

es. I watched TV last night. And you? Did you watch TV last night?

- 1) I enjoyed the party. And you? _____?
- 2) I had a good holiday. And you? _____?
- 3) I got up early this morning. And you? _____?
- 4) I slept well last night. And you? _____?

10) What did you do yesterday? (Your sentence can be positive or negative).

es. (watch TV) I watched TV yesterday or I didn't watch TV yesterday

- 1) (get up before 7.03) _____
- 2) (have a shower) _____
- 3) (buy a magazine) _____
- 4) (speak English) _____
- 5) (do an examination) _____
- 6) (eat meat) _____
- 7) (go to bed before 10.30) _____

11) Write questions with Who/What/How/Why...?

es. I met somebody Who did you meet?

- 1) Harry arrived. What time _____ Harry _____?
- 2) I saw somebody. Who _____ you _____?
- 3) They wanted something. What _____?
- 4) The meeting finished. What time _____?
- 5) Pat went home early. Why _____?
- 6) We had dinner What _____ for dinner?
- 7) It cost a lot of money. How much _____?

12) Put the verb in the correct form of the past (positive, negative or question).

es. I played (play) tennis yesterday but I didn't win (not/win).

- 1) We _____ (wait) a long time for the bus but it _____ (not/come).
- 2) That's a nice shirt. Where _____ (you/buy) it?
- 3) She _____ (see) me but she _____ (not/speak) to me.
- 4) " _____ (it/rain) yesterday?" "No, it was a nice day".
- 5) That was a stupid thing to do. Why _____ (you/do) it?

13) Complete these sentences. Use one of these verbs in the past simple: clean die enjoy finish happen live open play rain smoke start stay want watch

es. Yesterday evening I watched television.

- 1) I _____ my teeth three times yesterday.
- 2) Bernard _____ 20 cigarettes yesterday evening.
- 3) The concert last night _____ at 7.30 and _____ at 10 o'clock
- 4) The accident _____ last Sunday afternoon.
- 5) When I was a child, I _____ to be a doctor.
- 6) Mozart _____ from 1756 to 1791.
- 7) We _____ our holiday last year. We _____ at a very good hotel.
- 8) Today the weather is nice, but yesterday it _____.
- 9) It was hot in the room, so I _____ the window.
- 10) The weather was very good yesterday afternoon, so we _____ tennis.
- 11) William Shakespeare _____ in 1616.

14) Write the past of these verbs.

es. get <u>got</u>	5 leave _____	10 buy _____	15 put _____
1 eat _____	6 see _____	11 know _____	16 tell _____
2 pay _____	7 go _____	12 stand _____	17 lose _____
3 make _____	8 hear _____	13 take _____	18 think _____
4 give _____	9 find _____	14 do _____	19 speak _____

15) Write sentences about the past (yesterday/last week etc.).

es. He always goes to work by car. - Yesterday he went to work by car.

1) They always get up early.

This morning they _____

2) Bill often loses his keys.

He _____ last Saturday.

3) I write a letter to Jane every week.

Last week _____

4) She meets her friends every evening

She _____ yesterday evening.

5) I usually read two newspapers every day.

_____ yesterday.

6) They come to my house every Friday.

Last Friday _____

7) We usually go to the cinema on Sunday.

_____ last Sunday.

8) Tom always has a shower in the morning.

_____ this morning.

9) They buy a new car every year.

Last year _____

10) I eat an orange every day.

Yesterday _____

11) We usually do our shopping on Monday.

_____ last Monday.

12) Ann always takes photographs.

Last weekend _____

13) We leave home at 8.30 every day.

_____ this morning.

16) Write sentences about yourself. What did you do yesterday or what happened yesterday?

17) Il brano che segue è stato diviso in otto sequenze qui elencate in successione casuale. Leggile attentamente e riordinalo.

- 1) "It's a very long journey! And where are you going to stay?"
- 2) "In the Alps. Not far from Cervinia."
- 3) "You said 'we'. Who are you going with?"
- 4) "First by train to Aosta, then by coach to the foot of Mount Cervino; then ...oh, well, we'll have to walk the last five kilometres."
- 5) "Well, we have a new tent. There's a nice camping site just outside Valtournenche."
- 6) "A group of friends from school. There will be four of us."
- 7) "Where are you going to spend your holidays?"
- 8) "How lovely! How are you going there?"

18) Complete the crossword.

1			2			3		
								4
		5						
		6						
7				8			9	
		10						
11				12				
		13						

CLUES

Across

- 1 Nationality adjective from Switzerland
- 5 This is too large. Have you got a ... size?
- 6 You and I
- 7 A drink
- 8 Do you take credit ...?
- 10 I'm afraid this is ... small.
- 11 A: Which jacket do you like?
B: I like the green ...
- 12 Not small
- 13 A colour

Down

- 1 A What ... are you?
B I'm ... 42.
- 2 Would you like ... milk?
- 3 What ... do you want? Black or red?
- 4 Can I ... these shoes on, please?
- 5 You wear it when it's cold.
- 7 Past tense of *take*.
- 8 Not hot.
- 9 An animal.

19) Per ogni frase individua la parola corretta.

1) Judy is _____ very good singer.

an	the	a this
----	-----	--------

2) We've got _____ bread left.

some	any	a few of the
------	-----	--------------

3) Mr. Black is older than _____ wife.

their	our	her his
-------	-----	---------

4) Give me _____ oranges over there.

that	those	these this
------	-------	------------

20) Per ogni frase individua la preposizione corretta, se necessaria.

1) Let's buy a bottle _____ milk.

of	on	at in
----	----	-------

2) I've just received a letter _____ Tom.

of	/	from to
----	---	---------

3) Ann is going _____ home.

to	in	/at
----	----	-----

4) We play football _____ Saturdays.

at	on	in of
----	----	-------

21) Inserisci i verbi *be, do o can* nella forma richiesta dalla frase.

- 1) _____ you live in Italy?
- 2) Where's Nick? He _____ reading the newspaper in the sitting room.
- 3) She can play volleyball, but she _____ play tennis.
- 4) _____ Annie like swimming?
- 5) What _____ Mike collect?
- 6) What _____ you doing? I _____ doing my homework.
- 7) Julie and Annie _____ play netball.
- 8) _____ Joe watching TV?
- 9) What _____ Mike and James collect?

22) Leggi attentamente le varie possibilità e segna la risposta giusta.

- 1) James _____ chocolate.

is like	like	likes don't like
---------	------	------------------

- 2) Mike _____ yoghurt.

like	does	doesn't like don't like
------	------	-------------------------

- 3) _____ is the weather like?.

How	What	Which Who
-----	------	-----------

- 4) _____ old are you?

What	How	When How many
------	-----	---------------

5) The tennis match is _____ four o'clock.

at	on	near to
----	----	---------

6) What _____ you doing?

is	has	are can
----	-----	---------

7) Annie goes _____ bed at 10.30.

to	on	at from
----	----	---------

8) How often _____ go to the cinema?

does Mike	do Mike	Mike does Mike do
--------------	---------	----------------------

23) Completa le frasi proposte scegliendo l'espressione corretta.

1) Tom is _____ than Peter.

tall	taller	very tall tallest
------	--------	-------------------

2) Tom is the _____ boy in the school.

tall	taller	very tall tallest
------	--------	-------------------

3) This book is the _____ I have ever read.

interesting	more interesting	very most interesting interesting
-------------	---------------------	--------------------------------------

4) This book is _____ than the one I read yesterday.

interesting	more interesting	very interesting most interesting
-------------	---------------------	-----------------------------------

5) The chocolate ice cream is _____ than the lemon ice cream.

better	good	best very good
--------	------	----------------

6) The chocolate ice cream is the _____ of all.

better	good	best Very good
--------	------	----------------

24) Nel testo che ti proponiamo ci sono degli spazi vuoti. In ciascuno di essi inserisci uno dei pronomi proposti. Prima di rispondere leggi tutto il brano.

Tom is great. Everybody likes _____

he him her us

_____ is very nice to my brother and me.

Us Him He We

When he meets _____ he smiles and often says:

us her him we

"Why don't you come to the cinema with _____?"

you her him me

And we usually answer: " _____ can't, because our mother wants

He We Him Her

us to stay with _____".

us her him he

25) Reading comprehension. Choose the correct word to fill in the gaps. There are 3 extra words that you won't need.

Good high leave leaves live look low spend these this

Red pandas _____ in Nepal, Northern Myanmar, India and China. They _____ a lot of their time in trees and are very _____ at climbing. They are more active during the night than the day, and they usually _____ for food in the evening and early in the morning. Their favourite food is bamboo. In fact, a female red panda can eat 20,000 bamboo _____ in a day! But they also eat fruit, grass, eggs, insects and even small birds and animals. Scientists believe that the number of red pandas in the world is _____ because the forests where they live are getting smaller. But much is being done in countries around the world to help _____ amazing animal.

Area Linguistica

Francese (Solo per istituto tecnico)

Preparare una scheda con almeno 20 termini in francese e la relativa traduzione in italiano per i seguenti argomenti:

1. PAROLE FRANCESI UTILIZZATE IN ITALIANO
2. SALUTI
3. DOMANDE PERSONALI
4. GIORNI, MESI, STAGIONI
5. MATERIALE SCOLASTICO
6. FAMIGLIA
7. NAZIONALITA'
8. PROFESSIONI
9. PASSATEMPI
10. ALIMENTI
11. LA ROUTINE
12. ASPETTO FISICO/CARATTERE
13. LUOGHI DELLA CITTA'